

CORRESPONDENCIA

Tanto el resumen como las ponencias podrán enviarse por e-mail a: cimfco2011@yahoo.es

ciudad2011@fco.uo.edu.cu o por correo postal o DHL a:
VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD,
IMAGEN Y MEMORIA

Facultad de Construcciones. Universidad de Oriente
Sede "Julio Antonio Mella". Avenida de las Américas,
S/N, Santiago de Cuba, CP 90400, Cuba.

Teléfono: (53-22) 642908

RECEPCIÓN Y APROBACIÓN DE TRABAJOS

Los resúmenes se recibirán hasta el 28 de febrero de 2011.

La aceptación de los temas se enviará hasta 10 de marzo de 2011.

Las ponencias se recibirán hasta el 31 de marzo de 2011.

Tanto los resúmenes como las ponencias serán publicados en CD-ROM con ISBN.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Delegados extranjeros: 250.00 CUC

Acompañantes y estudiantes: 100.00 CUC

Delegados cubanos: 250.00 CUP

Estudiantes cubanos: 100.00 CUP

Estas cuotas de inscripción incluyen: Participación en sesiones del evento, la documentación del mismo, CD y otros materiales, visitas y recorridos planificados y actividades de bienvenida y clausura, así como los almuerzos y meriendas.



DATOS DE INSCRIPCIÓN

Nombres y apellidos

Profesión

Institución

Dirección

País

Teléfono

Fax

Dirección electrónica

Asistirá en calidad de:

Delegado

Acompañante

Estudiante



VII ENCUENTRO INTERNACIONAL
Ciudad Imagen y Memoria

Patrimonio y Vulnerabilidad



Santiago de Cuba / 16 al 19 de mayo de 2011



Patrimonio y Vulnerabilidad

La Facultad de Construcciones y el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Oriente, tienen el placer de invitarle a participar en el **VII ENCUESTRO INTERNACIONAL: CIUDAD IMAGEN Y MEMORIA**, que contará con el co-auspicio de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, La Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, la Oficina para la Cooperación para el Desarrollo de la Universidad Politécnica de Valencia, la Oficina del Conservador de la Ciudad y la UNAICC Provincia Santiago de Cuba. Como en las ediciones anteriores, se desarrollará teniendo como sede a **Santiago de Cuba, Cuba** y se efectuará del **16 al 19 de mayo de 2011**.

TEMÁTICAS ESPECÍFICAS

- La conservación del patrimonio ante los desastres.
- Las investigaciones para el conocimiento y recuperación del patrimonio.
- Experiencias en la intervención en el patrimonio.
- La gestión en la recuperación del patrimonio.
- Taller de estudiantes para la evaluación del patrimonio ante desastres.

VII ENCUESTRO INTERNACIONAL

Ciudad Imagen y Memoria

COMITÉ DE HONOR

Dra C. Arq. Martha Mesa Valenciano, Rectora de la Universidad de Oriente.

Dra. Isabel Tort Ausina, Directora del Proyecto: Forum UNESCO/Universidad y Patrimonio / UPV.

Dr. Arq. Francisco Gómez Díaz. Coordinador de Cooperación Internacional en Cuba. CVOT-Junta de Andalucía.

Dr. Arq. Manuel Ramírez Blanco. Director del Centro de Cooperación al Desarrollo y Delegado del Rector para programas en el área del Caribe, Centroamérica y Ecuador. Universidad Politécnica de Valencia.

Msc. Arq. Omar López Rodríguez. Director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba. (OCC).

DraC. Arq. Elsi López Arias. Decana de la Facultad de Construcciones. UO.

Ing. María Elena Luna Castellanos. Presidenta de la UNAICC, Provincia Santiago de Cuba.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidenta:

- Dra C. Arq. Elsi López Arias. Decana de la Facultad de Construcciones, UO.

Vice Presidentes:

- MSc. Arq. Ricardo Villarrubia. Presidente de la Sociedad de Arquitectura. UNAICC.
- Dra C. Arq. Flora Morcate Labrada. Miembro de Forum UNESCO. UO.

Secretaria:

- Dra C. Arq. María Teresa Muñoz Castillo

Diseño y Promoción:

- Dra C. Arq. Mónica Cabrera Ferriols
- Dr C. Arq. Roberto Rodríguez Valdés

Documentación:

- Dra C. Arq. Flora Morcate Labrada
- Dra C. Arq. Graciela Gómez Ortega
- Dra C. Arq. Coralina Vaz Suárez
- Dra C. Arq. Milene Soto Suárez

Aseguramiento:

- Dra C. Arq. Lourdes Rizo Aguilera
- Dra. C. Arq. Norka Cabrales Muñoz

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Oral: en forma de comunicaciones de 10 minutos y debates en mesas redondas.

Póster: 940 mm x 700 mm (un máximo de 2 póster por trabajo)

Videos: como complemento de los trabajos (no más de 10 minutos).

Audiovisuales: Power Point, multimedia, vídeos.

La ponencia será presentada en formato digital e impreso en Microsoft Word (Arial Nº. 12), a un espacio y con un máximo de 12 páginas carta (letter), que incluyen gráficos, planos y anexos. Los inicios de cada párrafo serán sin sangrado, separando cada párrafo con un espacio. El documento tendrá un margen de 2.5 cm en sus cuatro bordes. Las notas y los pies de fotos deberán presentarse al final del documento, debidamente referenciadas en el texto. Se recomienda procesar el texto con la mayor austeridad posible, renunciando al uso de la doble columna, tipos de letras y tamaños distintos. El resumen con un máximo de 250 palabras en hoja aparte, en español, inglés o portugués.

En el resumen se incluirá temática y sub-temática, título del trabajo, nombre y datos de los autores que especifiquen titulación, categoría científica y/o docente, instituciones que representan y sus direcciones postal y electrónica.