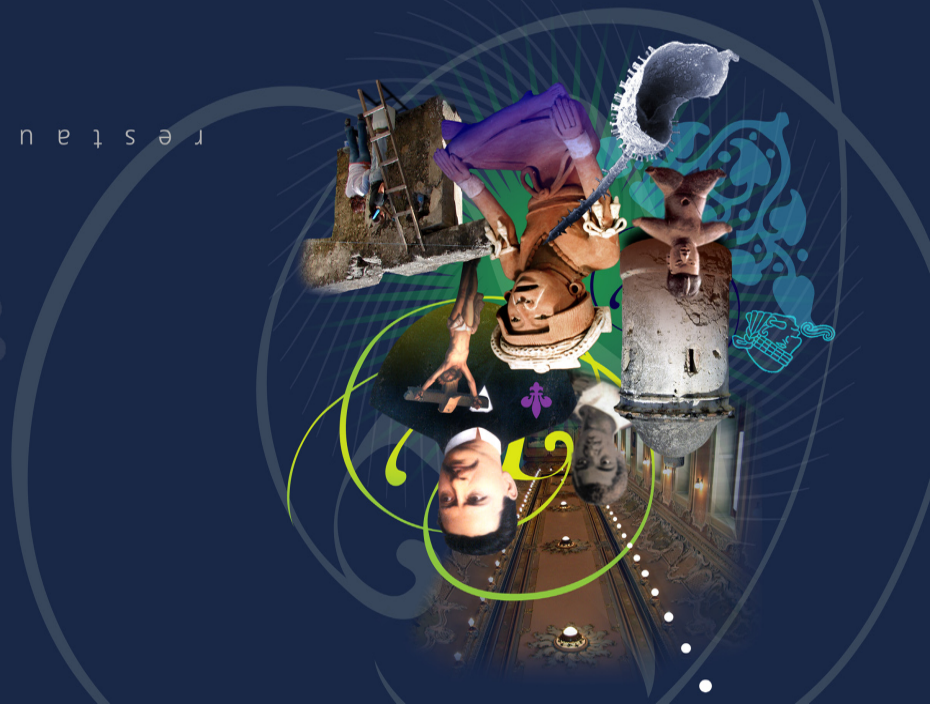


Investigaciones culturales



UNIVERSIDAD VERACRUZANA



Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Ricardo Corzo Ramírez
Secretario académico

INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA
50 Aniversario



Lic. Víctor Aguilar Pizarro
Secretario de administración y finanzas

Dr. Adalberto Tejeda Martínez
Director general de investigaciones

El cuerpo académico de *Restauración y Museología*, con motivo del 50 aniversario del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana y en reconocimiento a su trayectoria, ha organizado la exposición titulada *Investigaciones Culturales* en el campo de los bienes muebles e inmuebles y en las cuales se abordan la restauración, la conservación y la difusión de una parte del gran legado arqueológico, histórico y artístico del Estado de Veracruz.



● Química y patrimonio cultural

Dolores Pineda Campos

El estudio y evaluación de la calidad de los bienes muebles e inmuebles, requieren de técnicas de análisis químicos y de alta tecnología para conocer tanto la composición de los materiales del



patrimonio histórico, arqueológico y artístico, así como de los componentes que intervienen en los procesos de envejecimiento y alteración del legado cultural que permiten su rescate y restauración.



● Maestría en restauración

Abraham de Jesús Broca Castillo

La Maestría en Restauración Arquitectónica de Bienes Culturales tiene como objetivo formar profesionales de alta calidad, capaces de analizar, clasificar, dictaminar, rescatar y restaurar obras arquitectónicas, para poder dar respuesta a los requerimientos de investigación, conservación y difusión del patrimonio arquitectónico de Veracruz.



● Técnicas escultóricas prehispánicas

Brígido Lara Lara

El conocimiento y manejo de técnicas escultóricas en barro, piedra y cerámica han permitido la reproducción de obras precolombinas originales, con el propósito de difundir las principales culturales prehispánicas de Veracruz: Huasteca, Totonaca y Olmeca; así como la creación artística de académicos de la Universidad.



● Arquitectura militar s. XIX

Alfonso García y García

La arquitectura militar en Veracruz, construida para la defensa del territorio nacional, jugó en diversas épocas o periodos históricos un papel substancial, ejemplo de esto fue durante la independencia que se reforzó la seguridad del camino real Puerto de Veracruz - Ciudad de México, el cual se hallaba resguardado por una serie de fortificaciones ubicadas en las poblaciones que cubrían esa ruta.



● Patrimonio pictórico

Raúl Arieta Quinto

El rescate y conservación del patrimonio artístico, hoy día es otra de las tareas que las universidades tienen que realizar; por ello, se da una muestra de la colección pictórica de caballete del siglo XIX de la Universidad Veracruzana, que permitirá conocer, valorar social y artísticamente el legado cultural de los veracruzanos.